

Paastuaja IV pühapäev

Psalmi antifoon (Js 66:10; ELP R360*)

Rõõmustage koos Jeruusalemmaga

G



(8) Rõõ-mus-ta - ge koos Je-ruu-sa-lem-ma-ga ja hõi-sa-ke



(8) te-ma pä-rast kõik, kes te-da ar - mas - ta - te!




(8) Ol - ge vä-ga rõõm-sad koos te-ma - ga kõik,



(8) kes te te-ma pä-rast lei-na-si - te, et või-te



(8) i-me-da ja kül - las - tu - da troos - ti -
te-ma troos - ti -



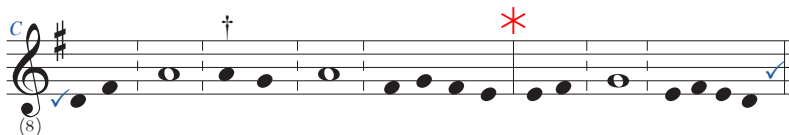
(8) ri - n - da - dest et või-te juu - a ja en-nast



(8) ko-su-ta - da te-ma oht-rast e-ma-ri - n-nast!

Kaks esimest rida on kasutatavad iseseisva antifoonina.

Psalm (Ps 84:6–10, 13; ELP S87⁴)



Õnnis on inimene, † kelle tugevus on Sinus, *
kelle mõttes on pühad teekonnad.

Nutuorust läbi käies † teevad nad selle allikate maaks; *
ka varajane vihm katab neid õnnistusega.

Nad saavad rammule rammu lisaks *
ja ihmuvad Jumala ette Siionis.

Issand, vägede Jumal, † kuule mu palvet, *
võta kuulda, Jaakobi Jumal!

Meie kilp, Jumal, vaata siia *
ja pane tähele oma võitnud mehe palet!

Issand Sebaot, † õnnis on inimene, *
kes Sinu peale loodab.

Au olgu Isale ja Pojale ja Pühale Vaimule. *
Nõnda kui alguses oli, nüüdki on ja jääb
igavesest ajast igavesti. Amen.

või

Au olgu Isale ja Pojale * ja Pühale Vaimule.

Nõnda kui alguses oli, † nüüdki on ja jääb *
igavesest ajast igavesti. Amen.

Kõik koos kordavad antifooni "Rõõmustage koos Jeruusalemmaga".

Psalmi vastuslaul (Ps 122:1; ELP R222)

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff starts with a blue 'F' and a feather icon. It contains a melody with notes on a four-line staff. Below the notes are the lyrics: "Ma röö - mus - ta - sin, kui mul - le öel - di:". A blue '(8)' is written below the first note. A bracket spans the first three notes. The second staff starts with a blue '(8)' and contains the lyrics: "„Läh - me Is - san - da kot - tal!". A blue checkmark is under the final note, and a red asterisk is above the final measure.

Psalmitoon vastuslauluga kasutamiseks (ELP S85)

A single staff of musical notation in treble clef. It starts with a blue 'G' and a cross symbol above the staff. The melody consists of quarter and eighth notes. A red asterisk is above the fourth measure, and a blue checkmark is at the end of the staff. A blue '(8)' is written below the first note.

Kasutamiseks sobib ka antifooni psalmitoon, aga üks toon madalamalt.

Viited materjalile raamatus "Eesti laulupsalter"

Psalm 84 asub lk P197-198 ja Ps 122 lk P313. Alternatiivsed toonid tonaariumis vastuslaulu salvide laulmiseks: lk 85-86, 87⁻⁵, 88-89, 180. Alternatiivne antifoon Ps 84 tekstile: "Õndsad on need" ja R263. Alternatiivne antifoon Paastuaja IV pühapäevaks: "Jeesus läks üles mäele", lk R34; "Röömusta Jeruusalemm", lk R118.