

Kunnia Jumalalle korkeuksissa!



SUOMALAINEN LAULUPSALTARI

Kokeiluversio nro 1 (Ps 1–6)

Superare Signum 2021

“Suomalainen laulupsalttari”
Kokeiluversio nro 1

Superare Signum, Tallinna 2021
Toimittaja: Eerik Jöks©
Assistenti: Tiina Karin

eerik.joks@eamt.ee
www.psalmus.eu



Hyvä on sen osa
rukoushetken antifoni, Ps 1:1a1, 2, 3b mukaan, EJ 12.1.2021
psalmisävelmät 1, 10, 84⁺¹, 179

1

(8) Hy - vä on sen o - sa, jo - ka löy - tää i - lon - sa Her - ran lais - ta,
tut - kii si - tä päi - vin ja öin. Hän me - nes - tyy kai - kis - sa toi - mis - saan.

*Beatus vir qui in lege Domini meditatur; voluntas eius permanet die ac nocte;
et omnia quaecumque faciet semper prosperabuntur.
M A, 1.1 vel 1 vel 2; Comm. unius Confessoris et al (Cantus 001674)*

Psalmisävelmä ensimmäisessä moodissa

rukoushetki, CB OP 1/1(g)

1

alku kantillointisävel flexa kantillointisävel välikadenssi toinen alkua kantillointisävel päätöskadenssi
4 3 2 1 * 4 3 2 1

Psalmi 1

1

1 Hyvä on sen osa, † joka ei va¹⁰ella⁸ jumalattomien³ tavoin, *
ei astu syntisten teille¹⁰, ei⁹ istu⁷ pilk⁶kaa⁵jien⁴ paris²sa¹

2 vaan¹⁰ löytää⁸ il⁷lonsa⁵ Herran³ laista², *
tut⁸kii⁷ sitä⁵ päi⁴vin³ ja² öin¹.

Vaihtoehto

1 Hyvä on sen osa, † joka ei vaella jumalattomien tavoin, †
ei astu syntisten teille¹⁰, ei⁹ istu⁷ pilk⁶kaa⁵jien⁴ paris²sa¹ *

2 vaan löytää ilonsa Herran laista, tutkii sitä päivin ja öin.

3 Hän on kuin puu, vetten äärelle istutettu: †
se antaa hedelmän ajallaan¹⁰, eivät⁷kä⁶ sen⁵ leh⁴det³ la²kastu. *
Hän¹⁰ menestyy⁷ kaikissa⁴ toimis²saan¹.

4 Niin⁸ ei⁷ käy⁶ jumalattomien. *
He ovat kuin¹⁰ aka⁸nat⁷, joita⁵ tuuli⁴ ajaa¹.

5 Väärintekijät⁹ saavat⁷ kerran⁵ tuomionsa¹, *
syntisillä ei ole¹⁰ sijaa⁸ van⁷hurskaiden⁴ joukos²sa¹.

2**Pelätäkää Herra**rukoushetken antifoni, Ps 2:11, EJ 12.1.2021
psalmisävelmät 2, 84⁺¹, 179

Musical notation for the hymn 'Pelätäkää Herra'. It consists of two staves of music in G-clef. The first staff has a red asterisk above the second measure. The lyrics are: (8) Pe - lät - kää Her - raa, pal - vel - kaa hän - tä, va - vis - - kaa, ko - hot - ta - kaa hä - nel - le rie - mu - huu - to.

*Servite Domino in timore, et exsultate ei cum tremore.
P A, 1; Feria 2 per annum (Cantus 004876)***1****Psalmisävelmä ensimmäisessä moodissa**

rukoushetki, CB OP 1/1(g)

Musical notation for the psalm melody. It consists of one staff of music in G-clef. The notation is divided into sections: alku, kantillointisävel, flexa (marked with a dagger symbol †), kantillointisävel, välikadenssi (4 3 2 1), toinen alku, kantillointisävel, päätöskadenssi (4 3 2 1). A red asterisk is placed above the 'välikadenssi' section.

26 Herra⁸ ohjaa⁶ omiensa⁴ tietä¹, *
mutta ju¹⁰ma⁹lattomien⁶ tie⁵ päättyy³ tuhoon¹.Kunnia Isälle ja Pojalle⁸ † ja Pyhälle⁴ Hengelle², *
niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, iankaiki¹⁰sesta⁸ ian⁶kaik⁵ki⁴seen³. Aamen¹.*Vaihtoehto*Kun¹⁰nia⁹ Isälle⁵ ja Pojalle¹ *
ja⁷ Pyhälle⁴ Hengelle¹,niin kuin oli⁹ alussa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *
iankaiki¹⁰sesta⁸ ian⁶kaik⁵ki⁴seen³. Aamen¹.

Sinä, Herra

rukoushetken antifoni, Ps 3:4, EJ 12.1.2021
psalmisävelmät 3, 4, 5, 170

3

Si - nä, Her - ra, si - nä o - let mi - nun kil - pe - ni ja kun - ni - a - ni,
si - nä nos - tat mi - nun pää - ni pys-tyyn.

*Tu autem Domine susceptor meus es gloria mea et exaltans caput meum.
X A, 1.1; Pro defunctis (Cantus 204975) [007747a]*

Psalmisävelmä toisessa moodissa

rukoushetki, CB OP 2/1(d)

2

alku kantillointisävel flexa † kantillointisävel välikadenssi 2 1 * kantillointisävel päätöskadenssi 6 5 4 3 2 1

Psalmi 2

3

- 1 Miksi⁷ kansat⁵ kapinoivat¹, *
kansakunnat⁷ juonia⁵ punovat?
- 2 Miksi¹⁰ kuninkaat⁷ nousevat⁴ kapinaan¹, *
hallitsijat liittoutuvat keskenään Herraa¹⁰ ja hänen⁷ voideltuun³ vastaan?

Vaihtoehto

- 1 Miksi kansat kapinoivat, kansakunnat juonia punovat? †
- 2 Miksi¹⁰ kuninkaat⁷ nousevat⁴ kapinaan¹, *
hallitsijat liittoutuvat keskenään Herraa¹⁰ ja hänen⁷ voideltuun³ vastaan?
- 3 „Me⁸ heitäm⁶ pois⁴ ikeem²me¹, *
kat⁸komme⁶ orjuuden³ kah²leet!”
- 4 Hän, joka hallitsee taivaas¹⁰sa⁹, nau⁸raa⁷, † Herra⁶ pilk⁴kaa³ heitä¹. *
- 5 Hän puhuu heille vihassaan ja kau¹⁰histut⁸taa⁷ heidät⁵ kii⁴vau³del¹laan¹:
- 6 „Minä itse olen⁹ asettanut⁵ kunin³kaani¹ *
Sii¹⁰oniin⁸, pyhälle⁵ vuorelle³ni!”
- 7 Nyt kerron, mitä Herra on säätänyt. †
Hän sanoi minulle¹⁰: „Sinä⁸ olet⁶ minun⁴ poika²ni, *
tänä päivänä⁸ minä⁶ sinut⁴ synnytin¹.”

4

Tietäkää: Herra tekee
rukoushetken antifoni, Ps 4:4, EJ 16.1.2021
psalmisävelmät 6, 7

(8) Tie - tä - kää: Her - ra te - kee o - mil - leen ih - meel - li - si - ä te - ko - ja.
Hän kuu - lee mi - nu - a, kun huu - dan hän - tä a - vuk - si.

*Mirificavit Dominus sanctos suos, et exaudivit eos clamantes ad se.
M A, 1.2; Omnium Sanctorum (Cantus 003766)*

2

Psalmisävelmä toisessa moodissa
rukoushetki, CB OP 2/1(d)

(8) alku kantilointisävel flexa kantilointisävel väliskadenssi 2 1 * kantilointisävel päätöskadenssi 6 5 4 3 2 1

4

8 Pyydä minulta¹⁰, † niin⁹ saat⁸ kansat⁶ perinnök³sesi, *
ja maan ää¹⁰riin⁹ ulottuu⁶ sinun⁴ valta²si.

9 Sinä alistat kan¹⁰sat⁹ rautaisela⁵ valti¹kal²la¹, *
murrat⁸ ne⁷ kuin⁶ savi⁴asti²at¹."

10 Tul⁹kaa⁸ siis⁷ jär⁶kkiin⁵ne⁴, kunin²kaat¹! *
Ota¹⁰kaa⁹ opik⁷sen⁶ne⁵, maan⁴ maht³avat¹!

11 Pe¹⁰lä⁹tkää⁸ Herraa⁶, † palvel⁵kaa³ häntä¹, *
vavis¹⁰kaa⁹, kohot¹⁰takaa⁸ hänelle⁵ riemu⁴huuto.

12 Terve¹⁰tikää⁹ poikaa⁸, hänen¹⁰ voidel⁸tuaan⁶, suudel⁵kaa³ häntä¹, †
muuten Herra vihastuu teihin ja¹⁰ te⁹ suist⁸tutte⁶ tieltän⁴ne³ tuhoon¹, *
sillä het¹⁰kessä⁹ syttyy⁶ hänen⁴ vihan²sa.

Vaihtoehto

12 Terve¹⁰tikää⁹ poikaa⁸, † hänen¹⁰ voi⁸del⁵tuaan⁶, suudel⁵kaa³ häntä¹, *
muuten Herra vihastuu teihin ja¹⁰ te⁹ suist⁸tutte⁶ tieltän⁴ne³ tuhoon¹,

12 sillä het¹⁰kessä⁹ syttyy⁶ hänen⁴ vihan²sa. *
Hyvä on¹⁰ sen⁹ osa⁷, joka⁵ turvaa³ hä²neen!

Herra, kuule minua
rukoushetken antifoni, Ps 5:2, EJ 16.1.2021
psalmisävelmät 8, 9

5

Musical notation for the hymn 'Herra, kuule minua'. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are: Her-ra, kuu-le mi-nu-a, huo-maa huo-ka-uk-se - ni! huo-kauk-se - ni! There are red asterisks above the first note and above the final note. There are also some decorative flourishes above the notes.

*Mirificavit Dominus sanctos suos, et exaudivit eos clamantes ad se.
M A, 1.2; Omnium Sanctorum (Cantus 003766)*

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 3/1(g)

3

Musical notation for the psalm melody 'Psalmisävelmä kolmannessa moodissa'. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are: alku, kantilointisävel, flexa, kantilointisävel, välikadenssi, 2. alku, 2. kantilointisävel, päätöskadenssi. There are red asterisks above the first note and above the final note. There are also some decorative flourishes above the notes.

5

Kunnia Isälle ja Pojalle † ja Pyhälle Hengelle, *
niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, iankaikkisesta iankaikkiseen. Aamen.

Vaihtoehto

Kunni¹⁰a⁸ Isäl⁶e⁵ ja⁴ Pojal²le¹ *
ja⁷ Pyhäl⁵e⁴ Heng³elle¹,

niin kuin o¹⁰li⁹ al⁸us⁷sa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ ai²na¹, *
i¹⁰an⁹kaik⁸ki⁷ses⁶ta⁵ i⁴an³kaik²ki¹seen¹. Aa²men¹.

6

Herra, älä rankaise
rukoushetken antifoni, Ps 6:1a, EJ 17.1.2021
psalmisävelmät 1, 10, 84⁺¹, 179

Her - rä, ä - lä ran - kai - se mi - nu - a vi - has - sa - si.

*Ne in ira tua arguas me, Domine.
M A, 1.4 vel 1.6; Feria 2 per annum (Cantus 003859)*

3

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 3/1(g)

alku kantillointisävel flexa kantillointisävel välikadenssi 2. alku 2. kantillointisävel päätöskadenssi

6 5 4 3 2 1 * 3 2 1

6

Psalmi 3

2 Herra, miten paljon¹⁰ minulla⁷ on ahdistajia! *
Mo¹⁰net⁹ nousevat⁶ minua³ vastaan¹,

3 monet⁷ sanovat⁴ minusta: *
„Ei⁹ Jumala⁷kaan⁵ häntä³ autta¹.”

Vaihtoehto

2 Herra, miten paljon minulla on ahdistajia! †
Mo¹⁰net⁹ nousevat⁶ minua³ vastaan, *

3 monet sanovat minusta: „Ei⁹ Jumala⁷kaan⁵ häntä³ autta¹.”

4 Sinä, Herra, † sinä olet mi¹⁰nun⁹ kilpe⁷ni⁶ ja kun⁴ni³a²ni¹, *
si¹⁰nä⁹ nostat⁷ mi¹⁰nun⁵ pää³ni³ pysty²tyyn¹.

5 Mi¹⁰nä⁹ huud⁷an⁷ av⁴ukse⁵ni³ Herraa¹, *
ja hän vastaa¹⁰ minulle⁷ pyhä⁶ltä⁴ vuore³ltaan¹.


6 Minä menen levolle ja nu¹⁰kah⁷dan⁸, † sitten⁶ her⁵rään⁴ taas³ aamuun¹. *
Koko¹⁰ yön⁹ Herr⁸a⁷ suo⁶jelee⁴ minu²a¹.

7 En pel¹⁰kää⁹, † vaik⁶ka⁷ tu⁶hat⁵päi⁴nen³ jouk²ko¹ *
joka⁹ puolel⁶ta⁶ saartaisi⁴ minut¹.

Halleluja 139A

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, EJ 27.7.2015 (ELP R195)
psalmisävelmät 1, 10, 179

7

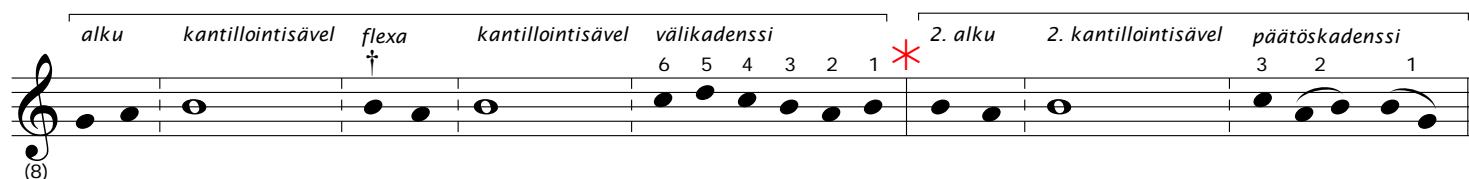


(8) Ha - l - le - lu - ja, ha - l - le - l - u - ja, ha - l - le - l - u - ja!
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa

rukoushetki, CB OP 3/2(g)

4



(8) Ha - l - le - lu - ja, ha - l - le - l - u - ja, ha - l - le - l - u - ja!

- 8 Tule avukseni, Herra¹⁰! † Jumala⁸ni⁶, pelasta⁴ minut!¹ *
Sinä lyöt vihollisiani vasten suuta, sinä¹⁰ murskaat⁸ jumalattomien³ hampaat¹.

Vaihtoehto

- 8 Tule⁷ avukseni³, Herra!¹ *
Jumala⁸ni⁶, pelasta⁴ minut!¹

Sinä lyöt vi¹⁰hollisi⁸ani⁵ vas⁷ten³ suuta¹, *
sinä¹⁰ murskaat⁸ juma⁶lat⁵tomien³ hamp²paat¹.

- 9 Yk⁹sin⁸ Herralta⁵ tu⁴lee³ apu¹, *
sinul¹⁰ta⁹ kansasi⁶ saa⁵ siu³nauk²sen¹.

Kunnia Isälle ja Pojal¹⁰le⁸ † ja⁷ Pyhä⁶lle⁵ Heng³elle¹, *
niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, iankaikk¹⁰sesta⁸ iankaikk⁵kiseen³. Aa²men¹.

Vaihtoehto

Kun¹⁰ni⁹a⁸ Isä⁶lle⁵ ja Poj³alle¹ *
ja Pyhä⁶lle⁵ Heng³elle¹,

niin kuin oli⁹ alus⁶sa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *
iankaikk¹⁰sesta⁸ iankaikk⁵kiseen³. Aa²men¹.

7

8

Halleluja 138

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, EJ 3.8.2016 (ELP R234)
psalmisävelmät 2, 10, 179

(8) Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - - - ja!

4

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa

rukoushetki, CB OP 3/2(g)

(8)

8

Psalmi 4

2 Vastaa minulle¹⁰, Herra⁷, kun⁶ huudan⁴ sinua!² *
Sinä, Jumala⁹, olet⁷ minun⁵ auttajani¹,

2 sinä a¹⁰vaat⁹ minulle⁶ tien⁵ ahdingosta¹. *
Ole minulle armo¹⁰linen³ ja⁷ kuule⁵ rukouk³seni¹!

Vaihtoehto

2 Vastaa minulle, Herra, kun huudan sinua! †
Sinä, Jumala, olet minun auttajani, sinä a¹⁰vaat⁹ minulle⁶ tien⁵ ahdingosta¹. *
Ole minulle armo¹⁰linen³ ja⁷ kuule⁵ rukouk³seni¹!

3 Ihmiset! † Kuinka kauan¹⁰ te⁹ panettelette⁴ minua?¹ *
Kuinka kauan te ta voittelette tyhjää, rakas¹⁰tatte³ val⁷hetta⁵ ja⁴ vilppiä?¹

4 Tietäkää: † Herra tekee omil¹⁰leen⁹ ihmeel⁸lisiä⁴ tekoja¹. *
Hän kuulee mi¹⁰nu⁹a, kun⁸ huudan⁶ häntä⁴ avuk²si¹.

5 Vaviskaa siis, älkää syntiä tehkö! †
Miettikää tätä¹⁰ vielä⁸, kun⁷ menette⁴ levolle¹, *
ol¹⁰kaa⁹ ääneti⁶ Herran⁴ edes²sä¹.

6 Uhratkaa sää⁵detyt³ uhrit¹ *
ja luot⁵takaa³ Herraan¹.

Halleluja 140

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, EJ 27.7.2015 (ELP R197)
psalmisävelmät 3, 4, 5, 170

9

(8) Hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa

rukoushetki, CB OP 3/3(g)

5

alustus põiheli poolitus põiheli vahepeatus 2. alustus põiheli lõpetus
6 5 4 3 2 1 * 3 2 1

9

Vaihtoehto

- 5 Vavis¹⁰kaa⁹ siis⁸, † älkää⁶ syntiä⁴3 teh²kö! *
Miettikää¹⁰ tätä¹⁰ vielä⁸, kun⁷ menette⁴ le³volle¹,
- 5 ol¹⁰kaa⁹ ää⁸neti⁶ Herran⁴ e³des¹sä¹. *
- 6 Uhratkaa¹⁰ sää⁸de⁷tyt⁹ uhrit⁷ ja⁶ luot⁵takaa³ Her²raan¹.
- 7 Monet sano¹⁰vat: † „Kunpa saisi¹⁰me⁹ osak⁷sem⁵me⁴ menes³tystä¹! *
Herra, kää¹⁰nä⁹ meihin⁷ kas⁶vo⁵jesi³ valo¹.”
- 8 Mutta sinä annat¹⁰ sydä⁸mee⁷ni⁶ suure⁴man³ ilon¹. *
kun kukaan saa¹⁰ viin⁸in⁶ ja⁷ viljan⁵ runsau³desta¹.
- 9 Rauhassa¹⁰ menen³ le⁶volle⁵ ja⁴ nukah²dan¹. *
Sinä, Herra, sinä yksin olet minun suo¹⁰ja⁹ni⁹, minä⁷ saan⁶ elää⁴ tur³vas²sa¹.
- Kunnia Isälle ja Po¹⁰jalle⁸ † ja⁷ Py⁶hälle⁵4 Heng³gelle²1, *
niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, ian¹⁰kaikki⁸ses⁸ta⁸ ian⁵kaikki⁵kiseen³. Aa²men¹.

Vaihtoehto

- Kun¹⁰ni⁹a⁸ Isäl⁶le⁵ ja⁴ Po³jalle²1, *
ja⁷ Py⁶hälle⁵4 Heng³gelle²1,
- niin kuin oli⁹ alussa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *
ian¹⁰kaikki¹⁰ses⁹ta⁸ ian⁵kaikki⁵kiseen³. Aa²men¹.

10

Halleluja 129

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, EJ 21.2.2019 (ELP R291)
psalmisävelmät 6, 7

(8) Hal - le - lu - jä! Hal - le - lu - jä! Hal - le - lu - jä!

5

Psalmisävelmä kolmannessa moodissa

rukoushetki, CB OP 3/3(g)

(8)

10

Psalmi 5

- 2 Herra, kuule minua, (†) huomaa huokaukseni! †
3 Kuninkaani ja Jumalani, *
kuule, kun huudan sinulta apua. Sinua minä rukoilen.

Vaihtoehto

- 2 Herra, kuule minua, *
huomaa huokaukseni!
3 Kuninkaani ja Jumalani, † kuule, kun huudan sinulta apua. *
Sinua minä rukoilen.
4 Herra, † jo aamulla kuulet ääneni, *
aamun hetkellä tuon sinulle pyyntöni ja odotan vastustasi.
5 Jumalani, sinä et siedä vääryyttä. *
Pahat eivät saa sinulta suojaa,
6 rehentelijät eivät saa astua esteesi. *
Sinä vihaat väärintekijöitä,
7 valheenpuhujat sinä tuhoat, *
murhamiehet ja petturit sinä kirot.

Halleluja 149

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, Ps 149:1a1, EJ 31.3.2013 (ELP R39)
psalmisävelmät 8, 9

11

Ha - l Ha - l Ha - l
Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Psalmisävelmä neljännessä moodissa

rukoushetki, CB OP 4/1(e)

6

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel väliskadenssi 3 2 1 * kantilointisävel päätoskadenssi 4 3 2 1

- 8 Mutta minä saan tulla † sinun temppeleesi suuren hyvyytesi tähden. *
Minä saan kumartaa pyhäkkösi päin, osoittaa sinulle kunnioitusta.
- 9 Herra, johda minua tahtosi tietä, *
tasolta minulle polku vihamiesten nähdessä!
- 10 Heidän sanaansa ei voi luottaa, *
he hautovat tuhoa sydämessään.
- 10 Heidän puheissaan väijyy avoin hauta, *
heidän kielensä on liukas ja pettävä.
- 11 Langeta heille tuomioksi, Jumala, *
anna heidän aikeitensa raueta!
- 11 Karkota heidät luotasi, †
heidän rikoksensa ovat luke-mattomat. *
Sinua vastaan he ovat nousseet.
- 12 Iloitkoot kaikki, † jotka sinuun turvaavat, *
loppumaton olkoon heidän riemunsa!

11

12

Halleluja 135

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, Ps 135:1a1, EJ 23.7.2016 (ELP R228)
psalmisävelmät 1, 10

(8) Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

6

Psalmisävelmä neljännessä moodissa

rukoushetki, CB OP 4/1(e)

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel väliskadenssi 3 2 1 * kantilointisävel päätöskadenssi 4 3 2 1

12

12 Sinä suojelet niitä¹⁰, † jotka⁸ rakastavat⁵ sinua², *
sinä¹⁰ olet⁸ heidän⁶ ilonsa³ lähde¹.

13 Sinä, Herra, † annat¹⁰ siunauksen⁶ vanhurskaalle², *
sinun hyvyytesi⁸ suojaa⁶ häntä⁴ kuin³ kilpi¹.

Kunnia Isälle ja Pojalle⁸ † ja Pyhälle⁴ Hengelle², *
niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, iankaikkisesta⁸ iankaikkiseen³. Aamen¹.

Vaihtoehto

Kunnia¹⁰ Isälle⁵ ja Pojalle¹ *
ja Pyhälle⁴ Hengelle¹,

niin kuin oli alussa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *
iankaikkisesta⁸ iankaikkiseen³. Aamen¹.

Halleluja 103

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, EJ 2.1.2016 (ELP R211)
psalmisävelmät 11, 12

13

(8) Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!

Psalmisävelmä neljännessä moodissa

rukoushetki, CB OP 4/2(e)

7

(8) alku kantillointisävel flexa kantillointisävel välikadenssi päätöskadenssi

Psalmi 6

13

2 Herra, älä ran¹⁰kaise⁸ minu^{a5} vihas^{sasi}¹, *
älä kii^{vau}¹⁰des^{sasi}⁷ minu^{a4} ku^{rita}!

3 Ole minulle armolli^{nen}¹⁰, † Herra⁸, mi^{nä}⁶ olen⁴ nään^{ty}^{nyt}¹. *
Paranna minu^t, Herra¹⁰, tus^{ka}⁸ polt^{taa}⁶ minuⁿ⁴ luiss^{ani}¹

4 ja mieltäⁿⁱ⁵ jäytää³ pel^{ko}¹. *
Herra⁷, kuin^{ka}⁵ kau^{an}³ vielä?

Vaihtoehto

3 Ole minulle armollinen, Herra, minä olen nääntynyt. †
Paranna minut, Herra¹⁰, tus^{ka}⁸ polt^{taa}⁶ minuⁿ⁴ luiss^{ani}¹ *
4 ja mieltäni jäytää pel^{ko}⁹. Herra⁷, kuin^{ka}⁵ kau^{an}³ vielä?

5 Herra, käänny jo¹⁰ puo^{lee}ⁿⁱ⁷ ja⁶ pel^{asta}³ minu^t¹, *
auta minu^{a10}, osoi^{ta}⁷ uskoll^{li}^{suutesi}!

6 Kuoltuaan¹⁰ ei⁹ kukaan⁷ sinu^{a4} ylistä¹, *
ei kukaan¹⁰ kiit^ä^{sinu}^{a5} tuone^{las}^{sa}¹.

7 Olen valittanut itseni uuvuksiin, † yöt kaiket¹⁰ on⁹ vuoteeⁿⁱ⁶ itkusta³ märkä¹, *
leposi^{jani}⁸ kastunut⁵ kyynelistä.

8 Silmäni¹⁰ ovat⁸ surus^{ta}⁵ häm^{är}^{ty}^{neet}¹, *
näköni on him^o^{menty}^{nyt}⁷ ah^{dinkoni}³ täh^{den}¹.

(8) Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - - - ja!

Psalmisävelmä neljännessä moodissa

rukoushetki, CB OP 4/2(e)

(8)

9 Väistykää¹⁰ luotani⁷, te⁶ väärintekijät!¹ *
Herra⁹ on⁸ kuul⁷lut⁶ itkuni³ äänen¹.

10 Hän⁹ on⁸ kuul⁷lut⁶ hartaan⁴ pyyntöni¹ *
ja⁷ vastaa⁵ rukouk³seeni¹.

Vaihtoehto

9 Väistykää luotani, (†) te väärintekijät! †
Herra⁹ on⁸ kuul⁷lut⁶ itkuni³ äänen¹. *

10 Hän on kuul⁷lut⁶ hartaan⁴ pyyntöni¹ ja⁷ vastaa⁵ rukouk³seeni¹.

11 Häpeään¹⁰ jou¹⁰tuvat⁸ minun⁶ vihollise¹ni!¹ *
Pelko¹⁰ valtaa⁹ hei¹⁰dät⁹, he⁸ syök⁷syvät⁵ suin⁴ päin³ pakoon¹.

Kunnia¹⁰ Isälle⁹ ja Po¹⁰jalle⁸ † ja⁷ Py⁶hälle⁴ Hen³gelle¹, *
niin¹⁰ kuin⁹ oli⁸ alussa⁶, nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *

Vaihtoehto

Kun¹⁰nia⁹ Isä⁶lle⁵ ja⁴ Po³jalle¹ *
ja⁷ Py⁶hälle⁴ Hen³gelle¹,

niin¹⁰ kuin⁹ oli⁸ alussa⁶, † nyt⁵ on⁴ ja³ aina¹, *
i¹⁰ankaik⁹ki⁸sesta⁶ i⁵ankaik⁴ki³seen¹. Aa²men¹.

Halleluja 148

rukoushetken antifoni pääsiäisen aikana, Ps 148:1a1, EJ 4.4.2015 (ELP R172)
psalmisävelmä 170

15

(8) Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!

Psalmisävelmä viidennessä moodissa

rukoushetki, CB OP 5/1(g)

8

(8)

Litania "Valkeudella on nimi"

Omistettu pastori Mare Palgile (10.11.1973-3.11.2014), Eerik Jöks 1.12.2013

L1

(8) Valkeu - del - la on ni - mi: Jee - sus;

Kirkkaudella on nimi: Jeesus;

Kunnialla on nimi: Jeesus;

Puhtaudella on nimi: Jeesus;

Rehellisyydellä on nimi: Jeesus;

Virheetömyydellä on nimi: Jeesus;

Majesteettisuudella on nimi: Jeesus;

Armolla on nimi: Jeesus;

Nöyryydellä on nimi: Jeesus;

Kuuliaisuudella on nimi: Jeesus;

Sävyisyydellä on nimi: Jeesus;

Viattomuudella on nimi: Jeesus;

Syntien anteeksiantamisella on nimi: Jeesus;

Lunastuksella on nimi: Jeesus.

Profeettojen ennustuksilla on nimi: Jeesus;

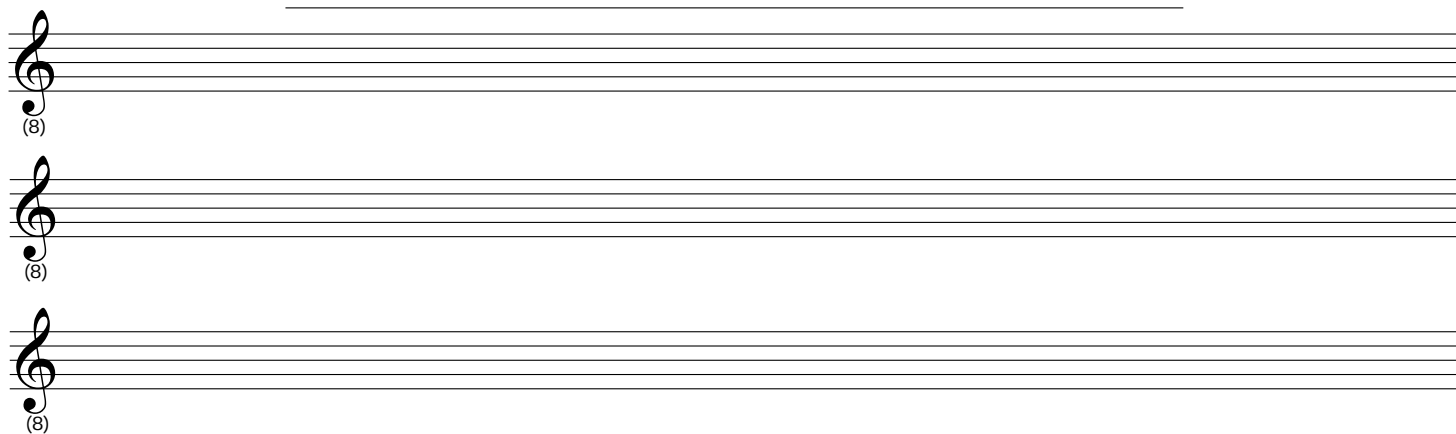
Vapahtajan odotuksella on nimi: Jeesus;

Pyhästä hengestä syntymisellä on nimi: Jeesus;

Ilosanomalla on nimi: Jeesus;

Sijaiskärsimyksellä on nimi: Jeesus;

Uhrautumisella on nimi: Jeesus;



8 Psalmisävelmä viidennessä moodissa

rukoushetki, CB OP 5/1(g)



L2



Ylösnousemuksella on nimi: Jeesus;
Kuoleman voittamisella on nimi: Jeesus;
Taivaaseen astumisella on nimi: Jeesus;
Tuomiolla on nimi: Jeesus;
lankaikkisella elämällä on nimi on nimi: Jeesus;
Maailman Pelastuksella on nimi: Jeesus.

Alulla on nimi: Jeesus;
Matkalla on nimi: Jeesus;
Lopulla on nimi: Jeesus;
Uskolla on nimi: Jeesus;
Toiveella on nimi: Jeesus;
Rakkaudella on nimi: Jeesus;

Valkeudella on nimi: Jeesus;
Valkeudella on nimi: Jeesus;
Valkeudella on nimi: Jeesus.

Aamen.

Three empty musical staves, each with a treble clef and a circled number 8 below it.

Psalmisävelmä viidennessä moodissa
rukoushetki, CB OP 5/2(g)

9

Musical notation for a single staff with a treble clef and a circled number 8 below it. The staff is divided into sections with labels above:

alku	kantillointisävel	poolitus	kantillointisävel	välikadenssi	2. alku	kantillointisävel	päätöskadenssi

17

Three empty musical staves, each with a treble clef and a circled 8 below it.

9

Psalmisävelmä viidennessä moodissa rukoushetki, CB OP 5/2(g)

Musical notation for the psalm melody, divided into sections with labels above the staff:

- alku*: G4, A4
- kantillointisävel*: B4
- poolitus*: C5 (marked with a cross †), D5
- kantillointisävel*: E5
- välikadenssi*: F5, E5, D5 (marked with a red asterisk *)
- 2. alku*: C5, B4
- kantillointisävel*: A4
- päätöskadenssi*: G4, F4, E4, D4, C4 (fingerings 5, 4, 3, 2, 1)

18

Three empty musical staves, each with a treble clef and a circled 8 below it.

Psalmisävelmä kuudennessa moodissa
rukoushetki, CB OP 6/1(f)

10

<i>alku</i>	<i>kantilointisävel</i>	<i>flexa</i> †	<i>kantilointisävel</i>	<i>välikadenssi</i> 4 3 2 1 *	<i>2. alku</i>	<i>kantilointisävel</i>	<i>päätöskadenssi</i> 4 3 2 1
-------------	-------------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------	-------------------------	----------------------------------

19

Three empty musical staves, each with a treble clef and a circled number 8 below it.

10

Psalmissävelmä kuudennessa moodissa
rukoushetki, CB OP 6/1(f)

<i>alku</i>	<i>kantilointisävel</i>	<i>flexa</i> †	<i>kantilointisävel</i>	<i>välikadenssi</i> 4 3 2 1 *	<i>2. alku</i>	<i>kantilointisävel</i>	<i>päätöskadenssi</i> 4 3 2 1

20

Psalmisävelmä seitsemännessä moodissa
rukoushetki, CB OP 7/1(a)

11

alku kantillointisävel flexa kantillointisävel väliskadenssi kantillointisävel päätoskadenssi

(8)

11

Psalmissävelmä seitsemännessä moodissa
rukoushetki, CB OP 7/1(a)

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel väliskadenssi * kantilointisävel päätoskadenssi

(8)

Psalmisävelmä seitsemännessä moodissa
rukoushetki, CB OP 7/2(a)

12

The musical notation is on a single staff with a treble clef. It is divided into seven measures, each with a label above it: *alku*, *kantilointisävel*, *flexa*, *kantilointisävel*, *välikadenssi*, *kantilointisävel*, and *päätöskadenssi*. The notes are as follows: *alku* (quarter notes G4, A4, B4, C5); *kantilointisävel* (half note G4); *flexa* (quarter notes G4, A4, with a cross above the G4); *kantilointisävel* (half note G4); *välikadenssi* (quarter notes G4, F4, E4, with fingerings 3, 2, 1 below); *kantilointisävel* (half note G4); *päätöskadenssi* (quarter notes G4, F4, E4, D4, with fingerings 4, 3, 2, 1 below). A red asterisk is placed between the *välikadenssi* and *kantilointisävel* measures. A circled number 8 is at the bottom left.

Psalmisävelmä seitsemännessä moodissa
rukoushetki, CB OP 7/2(a)

alku kantilointisävel flexa † kantilointisävel väliskadenssi 3 2 1 * kantilointisävel päätoskadenssi 4 3 2 1

(8)

Psalmsävelmä kahdeksannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 8/1(g)

13

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel välikadenssi 2 1 * 2. alku kantilointisävel päätoskadenssi 4 3 2 1

(8)

13

Psalmisävelmä kahdeksannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 8/1(g)

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature. It consists of two measures. The first measure is divided into five parts: 'alku' (beginning), 'kantillointisävel' (cantillation note), 'flexa' (flexa ornament with a cross symbol), another 'kantillointisävel', and 'välikadenssi' (intermediate cadence) with fingerings '2' and '1'. A red asterisk is placed after the 'välikadenssi'. The second measure is divided into three parts: '2. alku' (second beginning), 'kantillointisävel', and 'päätoskadenssi' (final cadence) with fingerings '4', '3', '2', and '1'. A circled '8' is written below the first measure.

Psalmissävelmä kahdeksannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 8/2(g)

14

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel väliskadenssi 2. alku kantilointisävel päätoskadenssi

†

2 1 *

4 3 2 1

(8)

14

Psalmsävelmä kahdeksannessa moodissa
rukoushetki, CB OP 8/2(g)

alku kantilointisävel flexa
†

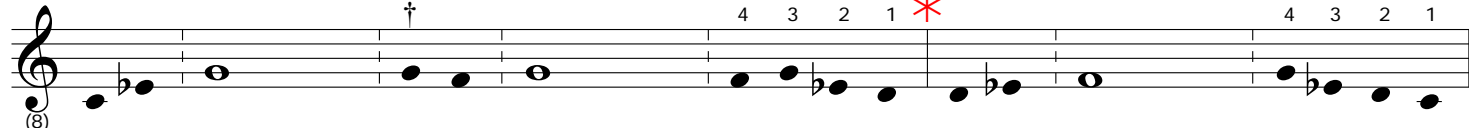
kantilointisävel välikadenssi * 2. alku kantilointisävel päätöskadenssi

2 1 4 3 2 1

(8)

Canticumi- tai psalmisävelmä luonnollisessa mollissa nro 1
rukoushetki, „Lennart Meri“, EJ3 OC 1.Lmin/1(c)

84

alku	kantillointisävel	flexa	kantillointisävel	välikadenssi	*	2. alku	2. kantillointisävel	päätöskadenssi
		†		4 3 2 1				4 3 2 1
								

(8)

29

30

84

Canticumi- tai psalmisävelmä luonnollisessa mollissa nro 1
rukoushetki, „Lennart Meri”, EJ3 OC 1.Lmin/1(c)

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel välikadenssi * 2. alku 2. kantilointisävel päätyöskadenssi

(8) 4 3 2 1 † 4 3 2 1 4 3 2 1

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half), D4 (quarter), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), C3 (half). The notes are grouped into measures by vertical bar lines. Above the staff, labels indicate the structure: 'alku' (beginning), 'kantilointisävel' (cantillation), 'flexa' (flexa), 'kantilointisävel' (cantillation), 'välikadenssi' (intermediate cadence) with notes 4, 3, 2, 1 and a red asterisk, '2. alku' (2nd beginning), '2. kantilointisävel' (2nd cantillation), and 'päätyöskadenssi' (final cadence) with notes 4, 3, 2, 1. A circled '8' is at the bottom left.

30

Psalmisävelmä „Lokria”
rukoushetki, EJ39 OP */1(g)

170

alku kantilointisävel flexa kantilointisävel välikadenssi 2. alku 2. kantilointisävel päätöskadenssi

†

3 2 1 *

3 2 1

The image shows a single line of musical notation on a treble clef staff. The notation is divided into several measures by vertical bar lines. Above the staff, there are labels for different parts of the melody: 'alku', 'kantilointisävel', 'flexa', 'kantilointisävel', 'välikadenssi', '2. alku', '2. kantilointisävel', and 'pätöskadenssi'. The 'flexa' label is positioned above a measure containing a single note with a cross symbol (†) above it. The 'välikadenssi' label is positioned above a measure containing three notes, with the numbers '3', '2', and '1' written below them. A red asterisk (*) is placed to the right of the 'välikadenssi' label. The 'pätöskadenssi' label is positioned above a measure containing three notes, with the numbers '3', '2', and '1' written below them. At the beginning of the staff, there is a treble clef and a circled number '8' below it.

170

Psalmisävelmä „Lokria”
rukoushetki, EJ39 OP */1(g)

alku	kantilointisävel	flexa	kantilointisävel	välikadenssi	*	2. alku	2. kantilointisävel	päätöskadenssi
		†		3 2 1				3 2 1

The musical notation is written on a single staff with a treble clef. It consists of nine measures. The first measure is labeled 'alku' and contains a quarter note G4. The second measure is labeled 'kantilointisävel' and contains a half note G4. The third measure is labeled 'flexa' and contains a quarter note G4 with a dagger symbol (†) above it. The fourth measure is labeled 'kantilointisävel' and contains a half note G4. The fifth measure is labeled 'välikadenssi' and contains a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and a quarter note E4. The sixth measure is marked with a red asterisk (*) and contains a quarter note G4. The seventh measure is labeled '2. alku' and contains a quarter note G4. The eighth measure is labeled '2. kantilointisävel' and contains a half note G4. The ninth measure is labeled 'päätöskadenssi' and contains a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and a quarter note E4. A circled number (8) is written below the first measure.

Kymmenen tavun sävelmä nro 5

messu tai rukoushetki, EJ48 MO 5.kst 1/2(d), „Vana hea Preisi viis” pohjalta (S130)

179

alku kantillointisävel poolitus kantillointisävel vahepeatus * kantillointisävel lõpetus

† 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 * 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

(8)

179

Kymmenen tavun sävelmä nro 5

messu tai rukoushetki, EJ48 MO 5.kst 1/2(d), „Vana hea Preisi viis” pohjalta (S130)

alku kantillointisävel poolitus kantillointisävel vahepeatus * kantillointisävel lõpetus

† 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 * 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

(8)

A musical staff with a treble clef and a sub-octave indicator (8). The staff is divided into two sections by a red asterisk. The first section contains four measures with labels: 'alku', 'kantilointi-sävel', 'flexa' (with a cross symbol), and 'kantilointi-sävel'. The second section contains three measures with labels: '2. alku', '(2) kantilointi-sävel', and 'päätoskadenssi'. A horizontal line is drawn above the staff, spanning the first section.

alku kantilointi- flexa kantilointi- välikadenssi * 2. alku (2) kantilointi- päätöskadenssi
sävel † sävel

36

alku kantillointi- flexa kantillointi- välikadenssi * 2. alku (2) kantillointi- päätöskadenssi
sävel † sävel

36

A musical staff with a treble clef and a double bar line at the end. The staff is divided into two sections by a red asterisk. The first section is labeled with 'alku', 'kantillointi-sävel', 'flexa', and 'kantillointi-sävel'. The second section is labeled with '2. alku', '(2) kantillointi-sävel', and 'päätyöskadenssi'. A small cross symbol is positioned below the 'flexa' label. The number '(8)' is written below the treble clef.

<i>alku</i>	<i>kantillointi-sävel</i>	<i>flexa</i>	<i>kantillointi-sävel</i>	<i>välikadenssi</i>	*	<i>2. alku</i>	<i>(2) kantillointi-sävel</i>	<i>päätyöskadenssi</i>
-------------	---------------------------	--------------	---------------------------	---------------------	---	----------------	-------------------------------	------------------------

(8)

38

alku kantilointi- flexa kantilointi- välikadenssi * 2. alku (2) kantilointi- päätöskadenssi
sävel † sävel

38